



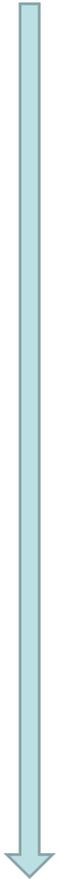
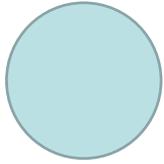
Confartigianato
Imprese Veneto

Ordine
Ingegneri



Il nuovo codice dei contratti pubblici di appalto e il futuro del mercato pubblico delle costruzioni

La cultura del progetto e la qualità del costruito
arch. Franco Gazzarri



-
- Agenda 2030 SDGs
- Dichiarazione di Davos 2018 – Towards a high-quality Baukultur for Europe
- New European Bauhaus 2021
-
- Recovery Fund 2020 (6 macro aree) – PNRR
-

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



Dichiarazione di Davos²⁰¹⁸

**Conferenza dei ministri della cultura
20–22 gennaio 2018, Davos Svizzera**

Verso una cultura della costruzione di qualità per l'Europa

riconoscendo il fondamentale contributo di uno spazio edificato di qualità per la realizzazione di una società sostenibile, caratterizzata da un'elevata qualità di vita, dalla diversità culturale, dal benessere dei singoli e della collettività, dalla giustizia e dalla coesione sociale e da un'economia efficiente;

dichiariamo:

Il ruolo centrale della cultura nello spazio edificato

1. La cultura rende possibile la sostenibilità economica, sociale e ambientale e la stimola. La cultura plasma la nostra identità e definisce la nostra eredità. Per questo deve essere messa al centro delle politiche di sviluppo e dev'esserne sottolineato il contributo alla ricerca del bene comune. Nessuno sviluppo può essere democratico, pacifico e sostenibile se non è fondato sulla cultura.

6. La cultura della costruzione è riferita sia a metodi di costruzione dettagliati che a trasformazioni e sviluppi su larga scala comprendenti sia metodi tradizionali locali che tecniche innovative.

ci impegniamo:

18. a integrare e promuovere le idee e i principi della cultura della costruzione di qualità presso tutte le parti coinvolte, inclusi gli altri membri di governo e il grande pubblico, in particolare i giovani, e a sottolinearne gli effetti benefici per la società in tutti i modi pertinenti e appropriati;

22. a incoraggiare le altre regioni del mondo a riconoscere il valore di una cultura della costruzione di qualità e di unirsi al processo;

23. a riunirci di nuovo, al più tardi tra dieci anni, per valutare e discutere i progressi compiuti nell'attuazione di una cultura della costruzione di qualità per l'Europa.

Davos (Svizzera), 22 gennaio 2018

Dichiarazione di Davos

...Spazio edificato di qualità per la realizzazione di una società sostenibile caratterizzata da un'elevata qualità di vita, dalla diversità culturale, dal benessere dei singoli e della collettività ...da un'economia efficiente ...

La cultura (patrimonio di conoscenze, esperienze di una comunità ...)... comprendenti metodi tradizionali locali ... tecniche innovative ...

... la cultura ... genera valore economico creando beni di valore superiore e più duraturi oltre che un quadro favorevole alla prosperità economica...

La cultura ... prodotto di un dibattito interdisciplinare e di una cooperazione intersettoriale ...

La cultura ... presuppone la capacità della società di giudicarla ed esige quindi un grande impegno nel settore dell'educazione e della sensibilizzazione ...

La cultura ..., in quanto bene comune, è una responsabilità ...

.... Sosteneate iniziative e misure ... che contribuiscano a promuovere e attuare la visione di una



European
Union

EN English

Search

New European Bauhaus

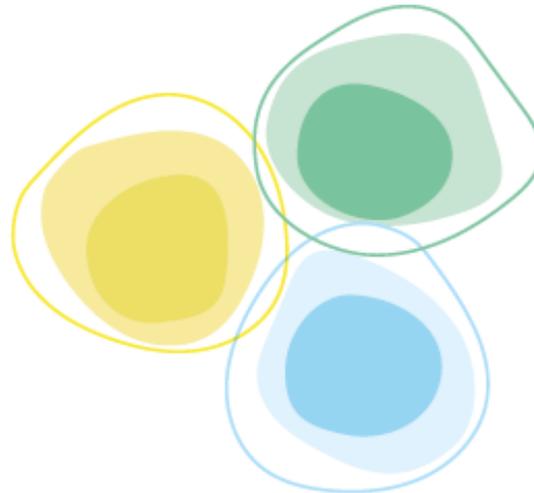
Home | About | Get inspired | Get involved | Press & media | Stay in touch!

beautiful | sustainable | together

The New European Bauhaus is a creative and interdisciplinary initiative that connects the [European](#)

Together

- AMBITION I: to include
- AMBITION II: to consolidate
- AMBITION III: to transform



Sustainable

- AMBITION I: to repurpose
- AMBITION II: to close the loop
- AMBITION III: to regenerate

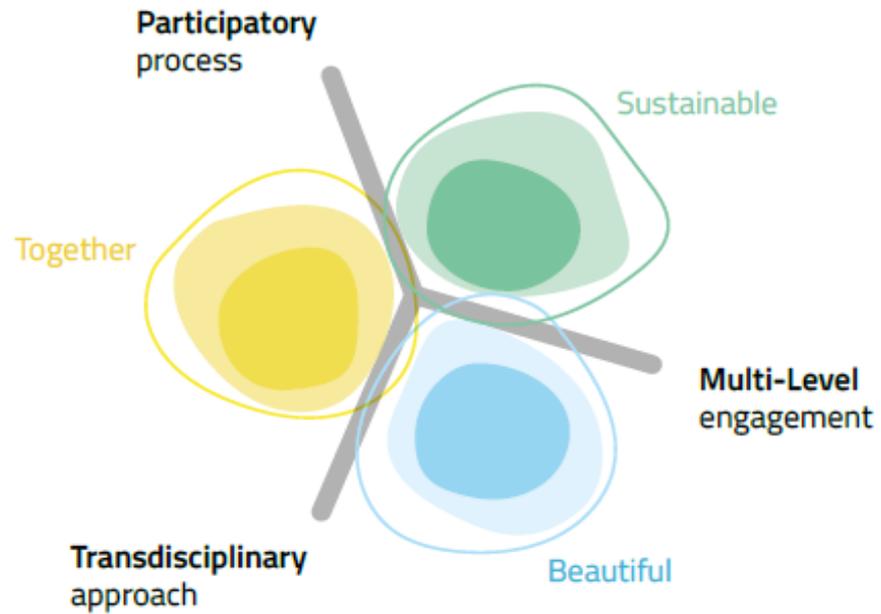
Beautiful

- AMBITION I: to activate
- AMBITION II: to connect
- AMBITION III: to integrate

NEB Compass

Table of Contents

About the Compass	3
Values	6
Working Principles	13
Examples	21



NEB Compass

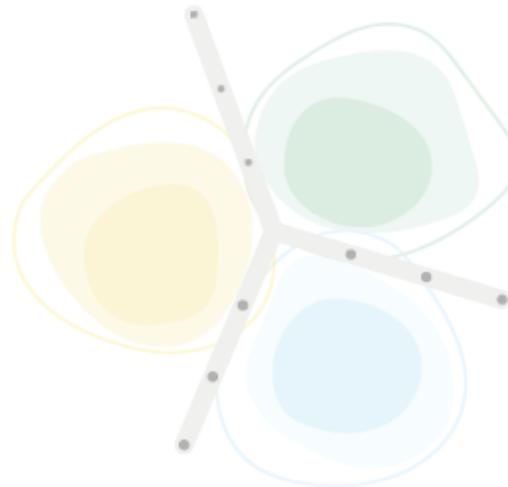
Working Principles

Participatory process

AMBITION I: to consult

AMBITION II: to co-develop

AMBITION III: to self-govern



Transdisciplinary approach

AMBITION I: to be multidisciplinary

AMBITION II: to be interdisciplinary

AMBITION III: to be beyond-disciplinary

Multi-level engagement

AMBITION I: to work locally

AMBITION II: to work across levels

AMBITION III: to work globally

Costituzione Italiana

Articolo 9

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica [*cfr. artt. [33](#), [34](#)*].

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.

Codice deontologico architetti

Vista la Direttiva 2005/36/CE, che in particolare al 27° Considerando così recita: "La creazione architettonica, la qualità delle costruzioni, il loro inserimento armonioso nell'ambiente circostante, il rispetto dei paesaggi naturali e urbani e del patrimonio collettivo e privato sono di pubblico interesse";

Art. 3

(Obblighi nei confronti del pubblico interesse)

1. Il Professionista ha l'obbligo di salvaguardare e sviluppare il sistema dei valori e il patrimonio culturale e naturalistico della comunità all'interno della quale opera.

Sintesi (Spirito del tempo)

- Transdisciplinarietà: interdisciplinarietà (saperi diversi: inter..., trans..., beyond...); intersettorialità (attività diverse)
- Cultura: qualità, benessere, economia efficiente
- Cultura (centralità) del progetto
- Tradizione e innovazione
- Formazione e trasmissione del sapere (artigianale)
- «Glocal» (*think global, act local*)
-
- Il diavolo è nei dettagli (*chi l'ha detto? Mies van der Rohe – uno del Bauhaus ... -, Aby Warburg, Michelangelo ...?*)
- «Piccolo è bello», pensare in piccolo (Small Business Act per l'Europa - SBA for SME - Small and Medium-sized Enterprises Act - pacchetto di principi guida e misure di crescita per PMI)
-
- MicroPMI (124° considerando Direttiva EU 24/2014 – Dato il potenziale delle PMI è importante incoraggiare la loro partecipazione ...)
- art.30 D.Lgs.50/2016 -Principi per l'aggiudicazionec.7. I criteri di partecipazione devono essere tali da non escludere le microimprese ...

Destino comune ... (di oo.ee. diversi)

- Il Codice Contratti riguarda lavori, servizi, forniture.
Tra i servizi ci sono anche i Servizi di Architettura e Ingegneria (SAI).
- MicroPMI – *favor participationis*
Dimensione media degli studi di architettura in Italia: 4 addetti
(soci, architetti dipendenti, collaboratori con partita IVA, dipendenti non architetti - dato Osservatorio Professione APPC – CRESME 2016)

Destino comune ... microPMI *favor participationis*

Direttiva 2014/24/UE sugli appalti pubblici

Oo.ee. Affidamento SAI

Nuovo codice: requisiti di partecipazione esorbitanti:

- Fatturato anno precedente (anziché i migliori 3 su 5 anni)
- SAI prestati riferiti agli ultimi 3 anni (anziché 10)
- Concorsi di progettazione: possibilità di dimostrare i requisiti a monte per il vincitore (anche in RTP).

Destino comune ...

Progetto (OO.PP. DM 17.6.2016)

Caratteristiche opere,
classificazione ID, complessità,
SAI

Edifici e manufatti esistenti
E.22 - Interventi di
manutenzione, restauro e
risanamento conservativo su
edifici di interesse storico
artistico soggetti a tutela ex
D.Lgs.42/2004

Progetto integrale di interv.

Lavori

Categorie Generali di
qualificazione (**SOA** lavori)

OG2 - Restauro e manutenzione
dei beni immobili sottoposti a
tutela

Categorie specializzate

OS2A - Superfici decorate di
beni immobili del patrimonio
culturale

OS2B - Beni culturali mobili di
interesse archivistico e librario

OS25 - Scavi archeologici

Schede tecniche art. 16 DM 154/2017

Transdisciplinarietà (inter ... trans ... beyond), intersettorialità, tradizione e rinnovamento, conoscenza, formazione e trasmissione del sapere, work locally e globally...



Ciclo di corsi sui caratteri dell'edilizia storica veneziana, sulle modalità di restauro e le variazioni nel progetto del nuovo

coordinamento a cura di Luca Scappin, Antonio Girello

Per intervenire sull'edilizia storica di un determinato territorio è necessario conoscerne le caratteristiche tipologico-strutturali, le modalità costruttive, gli elementi di finitura, le forme decorative e i materiali più diffusamente impiegati nel tempo. Questo "tessuto di saperi" facilita l'approfondimento conoscitivo che è necessario compiere sull'edificio da restaurare e la costruzione del percorso progettuale che consente di attuarlo. A tale scopo si intende proporre un percorso di conoscenza attraverso un ciclo di seminari relativi sia ai caratteri dell'edilizia storica, con le relative modalità di restauro, sia alle trasposizioni nella progettazione del nuovo.

I corsi proposti prevedono una parte teorica, con percorso storico e descrizione delle tipologie di elementi, e una parte pratica, sia dimostrativa che esecutiva da parte dei partecipanti.



Terrazzi alla veneziana: dai pastelloni ai seminati.
Tradizione, restauro, manutenzione, costruzione.
Workshop teorico-pratico.

**Corsi di aggiornamento professionale per architetti
coordinati da Uni.S.Ve. Srl : «*Far sporcar le mani agli architetti*».**

Appuntamenti:

- 1) 20, 21, 22 ottobre 2021: *GLI INTONACI A BASE DI CALCE A VENEZIA*
- 2) 30 novembre, 1 dicembre 2021: *IL LEGNO NELLE COSTRUZIONI DI VENEZIA*
- 3) 17, 18, 25 febbraio 2022: *TERRAZZI ALLA VENEZIANA: DAI PASTELLONI AI SEMINATI*
- 4) 25 marzo 2022: *I SERRAMENTI: FINESTRE, SCURI, PORTONI*

immagini	titoli corsi	organizzazione
	<p>1. GLI INTONACI A BASE DI CALCE A VENEZIA I rivestimenti storici e le modalità di integrazione e di ricostruzione Workshop teorico-pratico</p>	<p>MATTINA h. 9-13 1° corso di 3 incontri: 20, 21, 22 ottobre 2021 1. merc. 20 ottobre 2. gio. 21 ottobre 3. ven. 22 ottobre (12 crediti)</p>
	<p>partecipanti al 1° e 2° corso: 20 + 20 posti</p> <p>docenti: - Luca Scappin, architetto - Giorgio Berto, artigiano-stuccatore</p>	<p>POMERIGGIO h. 14-18 2° corso di 3 incontri: 20, 21, 22 ottobre 2021 1. merc. 20 ottobre 2. gio. 21 ottobre 3. ven. 22 ottobre (12 crediti)</p>
		



2. IL LEGNO NELLE COSTRUZIONI DI VENEZIA

Strutture e superfici storiche e di restauro

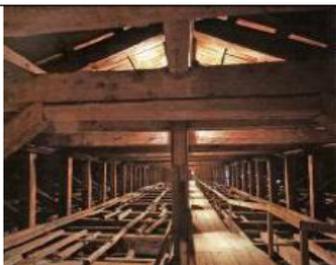
Workshop teorico-pratico

partecipanti al 1° e 2° corso:

20 + 20 posti

docenti:

- Claudio Menichelli, architetto
- Luca Scappin, architetto
- Mauro e Gianni Guerrini, artigiani-restauratori di strutture lignee
- Mariastella Mason restauratrice



MATTINA h. 9-13

1° corso di 2 incontri:

30 novembre, 1 dicembre 2021

1. mar. 30 novembre

2. merc. 1 dicembre

(8 crediti)

POMERIGGIO h. 14-18

2° corso di 2 incontri:

30 novembre, 1 dicembre 2021

1. mar. 30 novembre

2. merc. 1 dicembre

(8 crediti)



3. TERRAZZI ALLA VENEZIANA: DAI PASTELLONI AI SEMINATI

Tradizione, Restauro, Manutenzione, Costruzione
Workshop teorico-pratico



partecipanti al 1° e 2° corso:
20 + 20 posti

docenti:

- Luca Scappin, architetto
- Roberto e Alessandro Patrizio, artigiani-terrazzeri



MATTINA h. 9-13

1° corso di 3 incontri:

17, 18, 25 febbraio 2022

1. gio. 17 febbraio

2. ven. 18 febbraio

3. ven. 25 febbraio

(12 crediti)

POMERIGGIO h. 14-18

2° corso di 3 incontri:

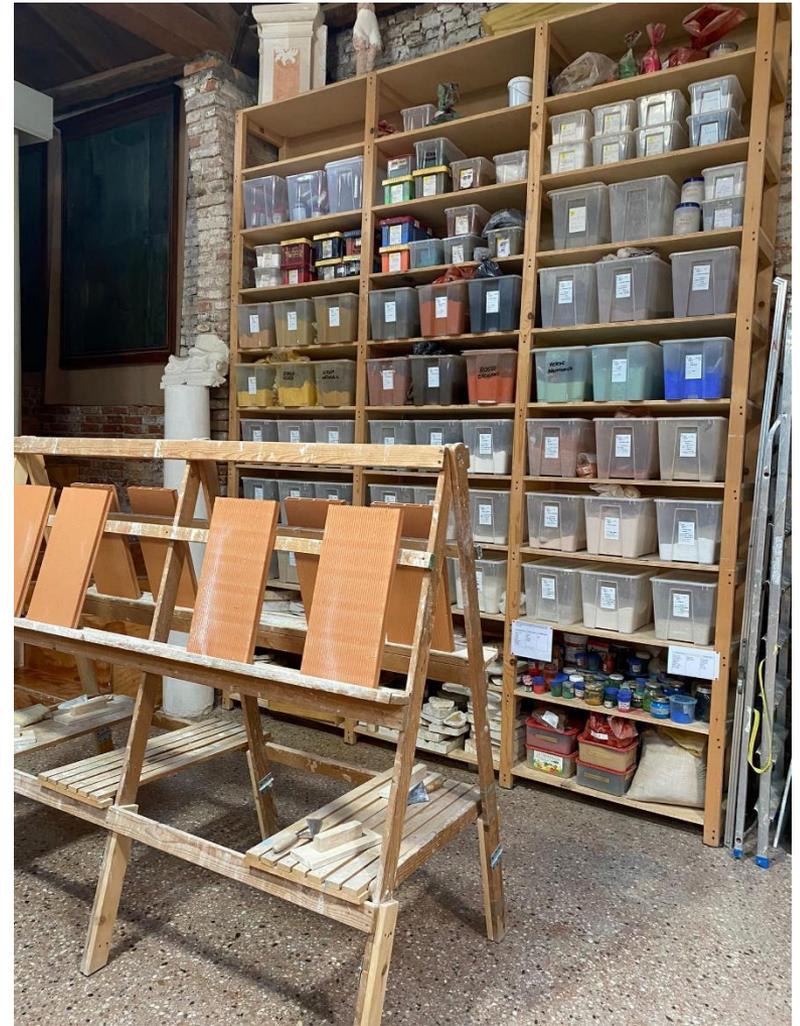
17, 18, 25 febbraio 2022

1. gio. 17 febbraio

2. ven. 18 febbraio

3. ven. 25 febbraio

(12 crediti)



Le 6 Missioni del PNRR sono:

1. digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo;
2. rivoluzione verde e transizione ecologica;
3. infrastrutture per una mobilità sostenibile;
4. istruzione e ricerca;
5. inclusione e coesione;
6. salute.

TAVOLA 1.1: COMPOSIZIONE DEL PNRR PER MISSIONI E COMPONENTI (MILIARDI DI EURO)

	M1. DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ , CULTURA E TURISMO	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
	M1C1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE E SICUREZZA NELLA PA	9,75	0,00	1,40	11,15
	M1C2 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ NEL SISTEMA PRODUTTIVO	23,89	0,80	5,88	30,57
	M1C3 - TURISMO E CULTURA 4.0	6,68	0,00	1,46	8,13
	Totale Missione 1	40,32	0,80	8,74	49,86
	M2. RIVOLUZIONE VERDE E TRANSIZIONE ECOLOGICA	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
	M2C1 - AGRICOLTURA SOSTENIBILE ED ECONOMIA CIRCOLARE	5,27	0,50	1,20	6,97
	M2C2 - TRANSIZIONE ENERGETICA E MOBILITÀ SOSTENIBILE	23,78	0,18	1,40	25,36
	M2C3 - EFFICIENZA ENERGETICA E RIQUALIFICAZIONE DEGLI EDIFICI	15,36	0,32	6,56	22,24
	M2C4 - TUTELA DEL TERRITORIO E DELLA RISORSA IDRICA	15,06	0,31	0,00	15,37
	Totale Missione 2	59,47	1,31	9,16	69,94

 M3. INFRASTRUTTURE PER UNA MOBILITÀ SOSTENIBILE	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
M3C1 - RETE FERROVIARIA AD ALTA VELOCITÀ/CAPACITÀ E STRADE SICURE	24,77	0,00	3,20	27,97
M3C2 - INTERMODALITÀ E LOGISTICA INTEGRATA	0,63	0,00	2,86	3,49
Totale Missione 3	25,40	0,00	6,06	31,46
 M4. ISTRUZIONE E RICERCA	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
M4C1 - POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI DI ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALLE UNIVERSITÀ	19,44	1,45	0,00	20,89
M4C2 - DALLA RICERCA ALL'IMPRESA	11,44	0,48	1,00	12,92
Totale Missione 4	30,88	1,93	1,00	33,81
 M5. INCLUSIONE E COESIONE	PNRR (a)	React EU (b)	Fondo complementare (c)	Totale (d)=(a)+(b)+(c)
M5C1 - POLITICHE PER IL LAVORO	6,66	5,97	0,00	12,63
M5C2 - INFRASTRUTTURE SOCIALI, FAMIGLIE, COMUNITÀ E TERZO SETTORE	11,17	1,28	0,34	12,79
M5C3 - INTERVENTI SPECIALI PER LA COESIONE TERRITORIALE	1,98	0,00	2,43	4,41
Totale Missione 5	19,81	7,25	2,77	29,83

LLPP (Codice Contratti Pubblici) - SAI

Cultura del progetto – Centralità del progetto Qualità del costruito

*SAI Servizi di Architettura e Ingegneria
Qualità della procedura amministrativa
(adeguatezza, correttezza, peculiarità ...):*

*Scelgo il professionista migliore ?
Scelgo il progetto migliore ?*

Cultura del progetto, qualità del costruito

(concorso di progettazione Vs gara SAI)

(alcuni articoli di riferimento del Codice D.Lgs.50/2016)

- art.3 Definizioni – c.2 lett. ddd - Concorsi di progettazione procedure intese a fornire alle stazioni appaltanti, nel settore dell'architettura, dell'ingegneria, del restauro e della tutela dei beni ambientali e archeologia, della pianificazione urbanistica e territoriale, paesaggistica, naturalistica, geologica, del verde urbano, un piano o **progetto, selezionato da una commissione giudicatrice** in base ad una gara, con o senza assegnazione di premi.
 - art. 23 Livelli della progettazione ...c. 2 **Per la progettazione di lavori di particolare rilevanza sotto il profilo architettonico, ambientale, paesaggistico, agronomico ... conservativo, nonché tecnologico**, le stazioni appaltanti ricorrono alle professionalità interne, purché in possesso di idonee competenze ... o utilizzano la **procedura del concorso di progettazione o di idee**
 - art.30 Principi per l'aggiudicazionec.7. **I criteri di partecipazione devono essere tali da non escludere le microimprese** ...

Lotti di intervento (Proposta nuovo Codice)

Articolo 58.

Suddivisione in lotti.

1. Per garantire la effettiva partecipazione delle micro, delle piccole e delle medie imprese, anche di prossimità, gli appalti sono suddivisi in lotti funzionali, prestazionali o quantitativi in conformità alle categorie o specializzazioni nel settore dei lavori, servizi e forniture.
2. Nel bando o nell'avviso di indizione della gara le stazioni appaltanti indicano le ragioni che, secondo un criterio di proporzionalità, richiedono di non suddividere l'appalto in lotti in funzione dell'interesse, anche di natura organizzativa, a una efficiente ed efficace esecuzione delle prestazioni, oppure in funzione della necessità di realizzare significative economie di scala funzionali al contenimento e al miglioramento della spesa pubblica.
3. Nel medesimo atto le stazioni appaltanti indicano i criteri di natura qualitativa o quantitativa concretamente seguiti nella suddivisione in lotti, avuto riguardo ai parametri indicati al comma 2. È in ogni caso vietato l'artificioso accorpamento dei lotti.

.....

Allegato I.2 – Attività del RUP

Articolo 7.

Compiti del RUP comuni a tutti i contratti e le fasi.

- f) accerta e attesta le condizioni che richiedono di non suddividere l'appalto in lotti ai sensi dell'art. 58 comma 2 del codice;

C.F. 80008840276
STAZIONE UNICA APPALTANTE (S.U.A.)
pec: contratti.cittametropolitana.ve@pecveneto.it
Via Forte Marghera n. 191 - 30173 Venezia – Mestre

S.U.A. per conto del comune di Mirano

DISCIPLINARE DI GARA

PROCEDURA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI PROFESSIONALI DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA, PROGETTAZIONE ESECUTIVA E DI COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA NELLA FASE DI PROGETTAZIONE, DI DIREZIONE LAVORI E DI COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA NELLA FASE DI ESECUZIONE RELATIVI AI LAVORI DI REALIZZAZIONE DELL’ASILO NIDO A ZIANIGO CON RISTRUTTURAZIONE E RICONVERSIONE DELLA BARCHESSA DI VILLA BIANCHINI. FINANZIAMENTO PNRR M.4 C.1 Inv. 1.1 - NEXT GENERATION EU. CUP I77G22000020006. CIG 9463953D11

3. OGGETTO DELL’APPALTO, IMPORTO E SUDDIVISIONE IN LOTTI



L’appalto è costituito da un unico lotto poiché, ai sensi dell’articolo 51, comma 1, secondo periodo del Codice dei contratti, non sussistono le condizioni per la suddivisione dell’appalto in lotti funzionali o prestazionali, in quanto la progettazione è caratterizzata dalla sua necessaria unitarietà, pena un aggravio economico per la Stazione appaltante e un inammissibile affievolimento delle legittime aspettative di una regolare esecuzione del servizio sotto il profilo della gestione dei software di elaborazione dei calcoli e degli elaborati.

L’appalto ha ad oggetto l’incarico per l’esecuzione dei servizi professionali di progettazione definitiva, progettazione esecutiva e di coordinamento della sicurezza nella fase di progettazione, di direzione lavori, contabilità e liquidazione, di coordinamento della sicurezza nella fase di esecuzione e redazione della pratica relativa ai principi CAM e DNSH relativi ai lavori di realizzazione dell’asilo nido a Zianigo con ristrutturazione e riconversione della Barchessa di Villa Bianchini nel Comune di Mirano.

L’immobile oggetto dell’intervento è edificio vincolato ai sensi della Legge n. 1089 del 01/06/1939, sottoposto a vincolo ambientale e paesaggistico di cui al D.lgs. 29 ottobre 1999, n. 490, Titolo II, Vincolo archeologico D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, parte I e II.



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



AWN.IT
ARCHIWORLD NETWORK



albo unico
nazionale



servizi ordini
provinciali



posta awn



posta
certificata



firma digitale



carta
nazionale
servizi



costi
costruzione
edilizia



costi studio
professionale



compensi
parametri



convenzione
rc
professionale



formazione



webinar
streaming



imateria



concorsi
piattaforma



guida bandi



osservatorio
bandi ONSAI

<http://www.awn.it/>

GARE - AVVISI SAI (dati ricavati da ONSAI-CRESME)

Tipologia Gara	Data scadenza	Oggetto	Stazione appaltante	Importo presunto intervento	ID Opere
Avviso	01/12/2022	Ristrutturazione risnamento Monumento ai Caduti	San Donà di Piave	1.452.000,00 €	E20 E22 S03 IA1/2/3
Procedura aperta	05/12/2022	Ristrutturazione immobile "Confrutta" a struttura polifunzionale	San Donà di Piave	3.875.000,00 €	E20 S03 IA3
Procedura aperta	20/12/2022	Asilo nido a Zianigo Riconvers. barchessa villa Bianchini PNRR M4 C1 INV1.1	Mirano	725.000,00 €	E22 S04 IA2/3
Avviso	23/12/2022	Rigenerazione piccoli borghi storici, patrimonio religi rurale PNRR M1 C3 4.0	Teglio Veneto	1.311.400,00 €	
Procedura aperta	23/12/2022	Spazi urbani pubblici come punti di aggregazione e promozione di servizi sportivi e socio culturali PNRR M5 C2 2.2	Spinea	2.060.404,00 €	E18 IA03
	20/02/2023	Asilo nido a Gaggio PNRR M4 C1 INV.1.1	Marcon	3.765.442,00 €	
Procedura aperta	2170272023	Nuova viabilità ambito Porta Nord	San Donà di Piave	5.012.960,17 €	V02 S5 D4 IA3
Procedura aperta	28/02/2023	Nuovo cenro di aggregaz Rivalizzazione econm.sociale Centro di Jesola Paese PNRR M5 C2 INV. 2.2	Jesolo	1.700.000,00 €	E22 S03 IA2/3 IA3

Avviso	20/02/2023	Barchessa Villa Tessier Mirano	IBAB Mariutto	75.000,00 €	
Procedura aperta	20/03/2023	Nuovo Archivio ASAC in 2 fasi PNRR	La Biennale	21.400.000,00 €	E22 S04 IA01,2,4
Procedura aperta	30/03/2023	Ex Scuola Santo Spirito Venezia	Agenzia del Demanio	2.283.118,44 €	E22 S04 IA01,2,3
Avviso	06/03(2023	Demolizione villa Ortensia Mirano	IBAB Mariutto	470.000,00 € 44.130.324,61 €	E06

ID Opere SAI (ex DM17.06.2016)

- E20 Interventi di manutenzione straordinaria, ristrutturazione, riqualificazione edifici esistenti
- E21 Manutenz., restauro, ristrutturaz, edifici di interesse storico non vincolati
- E22 edifici vincolati
- S03 Strutture o parti di strutture in c.a.
- S04 Strutture o parti di strutture in muratura, legno, metallo ...
- IA01 Impianti idrici, sanitari, fognature
- IA02 Impianti di riscaldamento climatizzazione
- IA03/04 Impianti di illuminazione, rilevaz. incendi, fotovoltaici
-



Buon lavoro !